av
proyectos

Massimo Listri

Con tan solo 17 años, Massimo Listri (Florencia, 1953) se inició en el mundo de la fotografía y comenzó a colaborar con publicaciones de arte y arquitectura, sus otras dos grandes pasiones. Ya en 1981 fundó —junto al editor Franco Maria Ricci y Vittorio Sgarbi— la mítica revista *FMR*, que sería durante las siguientes dos décadas el principal vehículo de sus ensayos fotográficos sobre palacios, villas, casas... Con más de 70 libros publicados, Listri nos ofrece en uno de los más recientes, *The World's Most Beautiful Libraries*, un recorrido por las salas de las principales bibliotecas del planeta, seleccionadas tanto por su valor histórico y arquitectónico como por los tesoros que albergan.

Books and Architecture

Massimo Listri (Florence, 1953) began his career as a photographer when he was just 17 years old, collaborating with numerous publications dedicated to art and architecture, his two other great passions. He founded the mythical magazine *FMR* with Franco Maria Ricci and Vittorio Sgarbi in 1981, which for 20 years served as the major vehicle for Listri's photographic essays of palaces, villas, and houses. He has published more than 70 books and his most recent edition, *The World's Most Beautiful Libraries*, offers a journey through the oldest and most important libraries on the planet, chosen for their historic and architectural value and for the treasures they contain.

Massimo Listri
The World's Most Beautiful Libraries
Georg Ruppelt, Elisabeth Sladek
TASCHEN, 2018
560 páginas

Las imágenes recogidas en este capítulo son cortesía de Massimo Listri. *All the images in this chapter are courtesy of Massimo Listri.*
Página web *Website:* http://www.massimolistri.com/

Imagen en la página *Image on the page:*
Biblioteca de Santa Genoveva, París (Francia)

Massimo Listri

'The World's Most Beautiful Libraries'

Biblioteca Girolamini, Nápoles (Italia)

Apasionado del arte y la arquitectura, Massimo Listri recorre con sus imágenes las salas de las principales bibliotecas del mundo, revelando tanto la atmósfera única de cada una de ellas como sus posesiones más preciadas y sus detalles de diseño.

Massimo Listri's passion for art and architecture is expressed in his photographs of the most important libraries in the world, capturing the unique atmosphere of each one of them and showing the treasures they custody, as well as design details.

Biblioteca dell' Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, Roma (Italia)

Biblioteca Joanina, Universidad de Coimbra (Portugal)

Biblioteca de la Abadía de Metten (Alemania)

Biblioteca del Monasterio de Wiblingen (Alemania)

Biblioteca de la Abadía de Ottobeuren (Alemania)

Biblioteca St. Emmeram, Ratisbona (Alemania)